

VALL-ALTA

Butlletí del Centre d'Estudis Sant Cebrià
Desembre 2013 - núm. 37



PREC DE NADAL

*Mira com vinc per la nit
del meu poble, del món, sense cants
ni ja somnis, ben buides les mans:
et porto sols el meu gran crit.*

*Infant que dorms, no l'has sentit?
Desperta amb mí, guia'm la por
de caminant, aquest dolor
d'uns ulls de cec dintre la nit.*

Salvador Espriu.

EL CESC US DESITJA UNES BONES FESTES I UN FELIÇ ANY NOU

EL PATRIMONI DOCUMENTAL DEL CESC

Un d'aquests dies, mentre em trobava catalogant el fons d'imatges del CESC, em va cridar l'atenció un detall, una fotografia, en la qual apareixien diverses persones i un cotxe. A la fitxa, escrita a mà pel mateix Lluís Parera, a banda de figurar-hi el nom de les persones o del lloc, hi deia "El cotxe és un Ford, model de 1934". D'entrada, pot semblar un detall sense importància, però esdevé l'exemple perfecte per il·lustrar on rau el veritable esperit del fons documental del CESC, que no és altre que el de donar testimoni d'una història, la de Sant Cebrià i la de la gent que en forma part, sense escatimar-hi cap detall.



La història de l'Arxiu del CESC és una història d'un home, Lluís Parera, i d'una voluntat, la de preservar per a la posteritat. Observant cadascuna de les fitxes del catàleg del CESC, queda palesa la voluntat de transcendir al seu temps, talment com si es posés en la pell dels antropòlegs i historiadors del futur amb l'objectiu de facilitar-los la tasca. Aquesta voluntat va esdevenir també una necessitat, la de documentar-ho tot amb gran detall, com si volgués transmetre, no només allò que ell

considerava important, sinó també la seva particular manera de veure les coses i de relacionar-se amb el seu entorn.

Abans d'entrar en matèria, però, és bàsic aclarir alguns conceptes de caire terminològic.

Podem definir "arxiu" com el conjunt de documents generats o rebuts per una persona, organisme o institució, independentment de la seva data, tipologia o suport, aplegats en l'exercici de les seves activitats i funcions. El que cal posar de relleu és, per tant, que els arxius són creats per les persones, ja siguin físiques o jurídiques, públiques o privades, en l'exercici de les seves activitats, és a dir, que es generen, de forma espontània, en el decurs d'un procés natural.

Així doncs, convé distingir l'arxiu de les col·leccions documentals o conjunts no orgànics de documents, que han estat aplegats i ordenats en base a criteris subjectius, independentment de la seva provenença, i que formen una agrupació artificial.

Arribats a aquest punt, cal posar de manifest que el fons documental que aplega el CESC es troba a mig camí entre un fons personal i/o familiar, el de Lluís Parera, i una col·lecció, en el ben entès que no es tracta d'una agrupació espontània, sinó que, al darrere, hi ha la voluntat clara d'aplegar aquest conjunt de documents amb una finalitat concreta, que és la de preservar-los i fer-ne difusió.

No obstant, hem de tenir present que, tal i com recullen algunes definicions, a més del contingut, el terme arxiu es pot referir també a l'espai físic on s'instal·len i conserven els documents/fons documentals i a les institucions o organismes responsables de la seva organització, tutela, gestió, descripció, conservació i difusió. En aquest sentit, sí que podem parlar del CESC com un veritable Arxiu, que aplega una part prou important de la història recent de Sant Cebrià.

El conjunt documental del CESC neix fruit de la voluntat dels seus membres fundadors, de donar a conèixer la història local mitjançant la recopilació d'un seguit d'informació sobre la vida i la gent de Sant Cebrià i de la Vallalta. Aquesta voluntat, que pren cos en la figura de Lluís Parera, és la que el va dur a aplegar tot un conjunt heterogeni de documents i fotografies que formen el gruix de l'arxiu del CESC.

Ell mateix m'explicava, amb entusiasme, com havien començat a organitzar l'arxiu, amb moltes ganes i il·lusió, però sovint amb criteris força allunyats del que marca la disciplina arxivística, la qual, evidentment, no coneixien.

Malgrat això, buscant assolir el màxim rigor, van establir una primera classificació en cinc àmbits: Arxiu, Imatges, Biblioteca, Partitures i Museu; que es mantenen fins avui com els grans eixos en què es divideix el patrimoni cultural del CESC.

Aquesta col·lecció de documents, imatges i objectes van ser recollits amb uns criteris sovint subjectius, sense seguir una metodologia concreta, però compartien un objectiu evident: la voluntat de transcendir el seu temps i de fer arribar a les futures generacions de Sant Cebrià una informació, el més detallada possible, sobre el poble i la seva gent. Així, d'una banda, es van afavorir les cessions o donacions d'imatges i documents personals i familiars i, de l'altra, es va procedir a fer un catàleg fotogràfic del poble, amb dades i descripcions molt concretes i acurades.

Així doncs, el fet que no puguem parlar d'un arxiu "sensu stricto", no resta valor als documents que formen part d'aquest conjunt, sinó més aviat al contrari, els dota d'un esperit i d'una singularitat que el fan únic i el converteixen en una font de primer ordre en l'estudi de la història local de Sant Cebrià i dels pobles de la Vallalta.

Es tracta de la història del poble explicada, no des de les seves institucions, sinó des de la seva pròpia gent.

Des de fa ja 3 anys estem duent a terme la reorganització del fons documental del CESC, a través d'un inventari/catàleg informatitzat, així com de la digitalització, en el cas de les imatges. L'objectiu és clar: assegurar-ne la preservació i disposar d'una eina que ens permeti la ràpida localització i accés als continguts del nostre arxiu, per tal de posar-los a l'abast de tothom.

Per tant, la voluntat del CESC i dels seus membres no és només la de continuar treballant en la millora i organització de l'arxiu, sinó també la de fer-lo créixer, sempre que sigui possible, acceptant les cessions o donacions de les persones i famílies que ho vulguin, per tal d'aconseguir que el patrimoni documental de Sant Cebrià passi de generació en generació a través seu.

Cristina Bosch
Arxivera del CESC

SARDANES A LA PLAÇA

Diumenge a les 11 hores a la Plaça de l'Església

12 gener 2014 9 febrer 2014 9 març 2014

26 gener 2014 23 febrer 2014 23 març 2014

Veniu a gaudir de la sardana.

Si no en sabeu ballar us n'ensenyarem

EL CESC INFORMA:

RECERCAT 2013.

El CESC va participar en la Fira del RECERCAT, organitzada per l'Institut Ramon Muntaner i per la Coordinadora de Centres d'Estudi de parla catalana, que es va celebrar a Ripoll els dies 27 i 28 d'abril. Malgrat que el temps no va acompanyar, la presència de nombrosos Centres d'Estudi i d'Entitats de recerca local de tots els territoris de parla catalana, va ser notable. Com en altres edicions, vàrem establir contactes i intercanviar impressions amb Centres d'Estudi que no tenim a proximitat.

FIRA DE LA MADUIXA.

El diumenge 5 de maig, Sant Cebrià va celebrar la Fira de la Maduixa. Enguany, vàrem rebre la visita d'un grup de vilatans de Sant Cebrià de Rosselló, població amb la qual el nostre poble es va agermanar l'any 2012. L'estand que el CESC té habitualment en aquesta Fira, va compartir l'espai amb la documentació que els amics de la Catalunya Nord varen posar a disposició dels visitants de la Fira per tal de donar a conèixer la vil·la germana. Com a cada edició, l'estand del CESC va atreure molt de públic, no solament per les fotografies antigues que solem exposar, sinó també per la música d'un gramòfon antic accionat amb manovella, que el nostre soci Joan Montasell i Gel ens va cedir per a la ocasió.

VII TROBADA DE CENTRES D'ESTUDI I RECERCA LOCAL DEL MARESME.

El passat 26 d'octubre va tenir lloc al Masnou la VII trobada de Centres d'Estudi i Recerca local del Maresme que, com cada any, reuneix les entitats de recerca de la comarca entorn d'un tema preestablert que enguany era "La guerra de successió al Maresme". El Cesc no ha faltat a la trobada encara que, en aquesta ocasió, no disposàvem de material en el nostre fons documental per presentar una comunicació. L'any vinent la trobada es farà a Malgrat de Mar amb un tema que està encara per definir.



Plaça Baix Montseny, 1
08396 Sant Cebrià de Vallalta
cesc-santcebria@hotmail.com
<http://cescsantcebria.wordpress.com/>
937630154 – 680128845

ACTES CULTURALS.

En els últims mesos el CESC ha organitzat dues conferències:

"La caricatura mèdica en les revistes catalanes de principis del segle XX", pronunciada per Begoña Torres, doctora en Biologia i llicenciada en Humanitats.

"Les barraques de vinya" a càrrec de Perejaume, Joan Puigdefàbregas i Jordi Armengol

i ha col·laborat amb l'Ajuntament en la presentació del llibre *"Quan en dèiem xampany"* per part del seu autor, Rafel Nadal.

Hem de remarcar amb satisfacció el nombrós públic assistent.

GARLANDES DE NADAL.

Com ja és habitual, el CESC muntarà les Garlandes de neules en l'església del nostre poble. Mossèn Salvador Juanola que, després del traspàs de mossèn Alfons Torrus, s'ha fet càrrec de la parròquia, ens ha permès continuar amb una tradició molt antiga que, des de l'any 2004 el CESC ha recuperat i que, ja fa tres anys, compta amb la col·laboració de la direcció, mestres i alumnes de l'Escola El Pi Gros. Les Garlandes de Nadal es podran visitar des del dia 12 de desembre fins al 6 de gener.

PESSEBRE.

Seguint la tradició nadalenca, un grup de veïns, majoritàriament socis del CESC, es dediquen al muntatge del pessebre reproduint el poble de Sant Cebrià tal com era a principis del segle passat. La instal·lació d'aquest pessebre al porxo de Can Coris (plaça de l'Església) es podrà també visitar en les mateixes dates que les Garlandes.

Amb el suport de:

